



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

**ESTRATTO DI DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DELIBERA N. 11/2024
(dal verbale 3 del 18 marzo 2024)**

Oggi, 18 marzo 2024 alle ore 10.00 a seguito di convocazione prot. digitale n. 3863/2024 del 13/03/2024 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e tecnico-amministrativo. Nuovi profili tecnici;
3. Commissione di garanzia;
4. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Maiandi Stefano	Studente	Si
13	Oliviero Sabrina	Studente	Si
Totale presenti			13

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

.....**OMISSIS**.....

2. **Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e tecnico-amministrativo. Nuovi profili tecnici**

.....**OMISSIS**.....



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Si avvia la discussione sulle proposte presentate terminata la quale il Consiglio Accademico, all'unanimità:

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente il regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Decreto Ministeriale D.M. 3 luglio 2009, n.89 concernente settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n.123 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;

Visto il Regolamento Didattico Generale dell'Accademia di Belle Arti di Bologna approvato con D.D. n. 2967 del 19/12/2013;

Visto i DD.MM. n. 117 e n. 225 rispettivamente del 03 Luglio 2012 e del 20 Dicembre 2012 con cui sono stati approvati i corsi di 1° livello dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

Visto il DM n. 14 del 9 gennaio 2018 concernente l'istituzione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;

Visto il DM n. 2390 del 20 settembre 2018 di approvazione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;

Visto il decreto direttoriale n.1578 del 26 settembre 2023, che ha rideterminato la dotazione organica complessiva dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in: 122 Docenti, 1 Direttore Amministrativo, 1 Direttore di Ragioneria, 6 Collaboratori, 16 assistenti, 22 Coadiutori;

Vista la nota Mur 2655 del 20/02/2024 relativa all'organico per l'a. a. 2024/2025, personale docente e amministrativo, nuovi profili tecnici;

Valutato di utilizzare il rapporto docenti-studenti e personale tecnico amministrativo-studenti quale principale parametro di stima della carenza di organico nelle Istituzioni e di raffronto tra le stesse, tenuto conto delle peculiarità didattiche organizzative dell'Accademia di Belle Arti di Bologna:

DELIBERA N. 11/2024

Art.1) l'ampliamento dell'organico del personale TA secondo le necessità e le motivazioni seguenti:

n.1 Funzionario (ex Collaboratore):

L'ampliamento dell'offerta formativa dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e i sempre più numerosi adempimenti amministrativi richiedono nuove energie e risorse per garantire e migliorare il rendimento dell'istituzione, nonché per differenziare e specializzare le aree di operatività del personale, ricoprendole con funzionari qualificati nel settore d'intervento. L'attuazione della riforma del sistema AFAM e quindi la possibilità



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

di accreditarsi per i dottorati di ricerca, le nuove norme di reclutamento e i bandi relativi ai fondi PNRR esigono un adeguato supporto di risorse umane e tecnologiche, con personale a cui è necessario un continuo aggiornamento. L'ampliamento di una figura di funzionario vuole andare verso una maggiore efficacia e efficienza dell'azione amministrativa, tenendo in considerazione i nuovi cambiamenti da affrontare.

Funzionario Area III (C) Profilo - Appartengono a quest'Area i lavoratori strutturalmente inseriti nei processi produttivi e nei sistemi di erogazione dei servizi che, nel quadro di indirizzi generali, garantiscono il presidio di importanti e diversi processi, concorrendo al raggiungimento degli obiettivi stabiliti, assicurando la qualità dei servizi e dei risultati, la circolarità delle comunicazioni, l'integrazione/facilitazione dei processi, la consulenza, il coordinamento delle eventuali risorse umane affidate, anche attraverso la responsabilità diretta di moduli e strutture organizzative. (CCNL del 18.01.2024 Allegato I Declaratorie delle aree del personale amministrativo e tecnico).

Art.2) l'inserimento in organico dei nuovi profili di tecnici di laboratorio secondo le necessità e le motivazioni seguenti:

Alla base della formazione delle Accademie c'è l'attività laboratoriale, che caratterizza tutti i piani di studi: questa pratica è essenziale per la creazione di figure professionali capaci di affrontare le esigenze del mondo del lavoro. La scelta quindi di ampliare l'organico, dando priorità all'inserimento di 7 figure di tecnici di laboratorio, è principalmente dovuta alla assoluta necessità di questo personale per migliorare la qualità della formazione, dotando i laboratori di figure specializzate che possano ampliare le competenze degli studenti e delle studentesse, supportando i percorsi d'indirizzo e tutta la didattica.

Inoltre, l'ampliamento dell'offerta formativa in questi anni, oltre ad aver aumentato il numero degli iscritti, ha anche arricchito il percorso di studi accademico di nuove discipline laboratoriali legate alle nuove tecnologie; quindi la presenza di queste figure, oltre ad andare a ricoprire un ruolo importante di supporto alle attività legate alla "tradizione", come la scultura e l'incisione riferite al Dipartimento di Arti visive, diventeranno fondamentali nei nuovi percorsi di studi del Dipartimento di progettazione di arti applicate.

Questo personale sarà anche di grande ausilio per la Scuola di restauro. I settori di intervento sono molti e il bisogno di avere queste figure specializzate è anche fondamentale per garantire la sicurezza di tante attività. Tutte queste considerazioni hanno portato alla decisione di usufruire di tutte le risorse economiche riferite alle nuove figure tecniche, per mettere in organico i tecnici di laboratorio.

Tabella riepilogativa costi

Ampliamento organico a.a. 2024-2025 [Personale amministrativo]							
Qualifica	23/24	24/25	Tecnico di laboratorio	Funzionario	Fondo Istituzione	Fondo vincolato	
Costo unitario			42.464,00 €	39.053,00 €	23.449,61 €	317.975,28 €	
Tecnico di laboratorio	0	7	297.248,00 €			-297.248,00 €	
Funzionario	0	1		39.053,00 €	39.053,00 €		
					risparmi da fondo vincolato utilizzabili per altre categorie		20.727,28
Totale	0	8			residui	5.123,89	



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Articolo 3) di trasmettere la presente delibera al Consiglio di Amministrazione per la variazione dell'organico del personale tecnico amministrativo così ridefinito:

Direttore Amministrativo EQ	1
Direttore di Ragioneria	1
Funzionario (ex Collaboratore)	7
Tecnici di laboratorio	7
Assistente	16
Operatore (Ex Coadiutore)	22

Articolo 4) dare comunicazione al Ministero dell'Università e della Ricerca di quanto statuito agli articoli precedenti attraverso la piattaforma predisposta dal Cineca.

.....*OMISSIS*.....

La seduta è tolta alle ore 14.00

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)



La Direttrice
(Prof.ssa Cristina Francucci)